

Magnificat

für fünf Blechbläser oder fünfstimmigen Posaunenchor
und Orgel (Percussion ad libitum)

1.Satz

Jasmin Neubauer gewidmet

Meine Seele erhebet den Herrn, und mein Geist freuet sich Gottes,
meines Heilandes; denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen.

Torsten Laux
klingend notiert

Pastorale ♩ = 72

mf dolce
(Solo ad libitum)

1. Trompete
2. Trompete
1. Posaune
2. Posaune
3. Posaune oder Tuba
Percussion
Orgel
Pedal

1.Trp.

1.Trp.

17 **A**

(Solo ad libitum)

mf dolce
mp

1.Trp.
2.Trp.
Orgel

22

2.Trp.

Orgel

27

2.Trp.

Orgel

33 **B**

2.Trp.

1.Pos.

Orgel

Pedal

(Solo ad libitum)

mf espress.

38

1.Pos.

Orgel

Pedal

cresc.

42

2.Trp.

1.Pos.

Orgel

Pedal

(Solo ad libitum)

cresc.

46

2.Trp.

1.Pos.

Orgel

Pedal

49 **C** (Tutti)

1.Trp.

2.Trp.

1.Pos.

2.Pos.

Tba. / 3.Pos.

Orgel

Pedal

poco f ma dolce

poco f ma dolce

poco f ma dolce

poco f ma dolce

poco f ma dolce

mf

53

1.Trp.

2.Trp.

1.Pos.

2.Pos.

Tba. / 3.Pos.

Orgel

Pedal

2

57

1. Trp.
2. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
Tba. /
3. Pos.
Orgel
Pedal



62

1. Trp.
2. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
Tba. /
3. Pos.
Orgel
Pedal

Aufführungshinweis:
Soli / Tutti weiterhin nach Belieben wechseln!

65

1. Trp.

2. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

Tba. /
3. Pos.

Orgel

Pedal

mf

mf

mf

D Siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindeskinde-
r
alla Marcia ♩ = 75

68

1. Pos.

2. Pos.

Tba. /
3. Pos.

marcato

marcato

74

1. Trp.

2. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

Tba. /
3. Pos.

mf

marcato

mf

marcato

marc.

80

1.Trp. *marc.*

2.Trp. *marc.*

1.Pos. *marc.*

2.Pos.

Tba. / 3.Pos.

Orgel *poco f*

Pedal *poco f*



86

1.Trp.

2.Trp.

1.Pos.

2.Pos.

Tba. / 3.Pos.

Orgel *più f*

Pedal

E Denn er hat große Dinge an mir getan, der da mächtig ist und des Name heilig ist.
Bridge ♩ = 112

92

1. Trp. *poco f*

2. Trp. *poco f*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

Tba. / 3. Pos. *mf*

Orgel *f*
mf

95

1. Trp. *più f*
poco f legg. *f*

2. Trp. *più f*
poco f legg. *f*

1. Pos. *poco f legg.* *f*

2. Pos. *poco f legg.* *f*

Tba. / 3. Pos. *poco f legg.* *f*

Orgel *poco f* *più f*

Pedal

99

1.Trp. *più f*

2.Trp. *più f*

1.Pos. *più f*

2.Pos. *più f*

Tba. / 3.Pos. *più f*

Orgel *cresc.* *ff*

Pedal

F Und seine Barmherzigkeit währet immer für und für bei denen, die ihn fürchten.
 Jazz Waltz, (swing, ternär) ♩ = 112

103

1.Trp. *mf quasi legato*

Perc. *p quasi legato*

Orgel *mp* *p quasi legato*

Gamba 8' *pp quasi legato*

Pedal *p*

110

1.Trp. *poco cresc.* *poco f*

Perc.

Orgel

117

1.Trp.

Perc.

Orgel

121

1.Trp.

Perc.

Orgel

f

più f

125

G

1.Trp.

2.Trp.

1.Pos.

2.Pos.

Tba. / 3.Pos.

Perc.

Orgel

Pedal

molto f

f

f

f

f

f

f

f

quasi leg.

poco f quasi leg.

più f 1.H. solo (Trompete 8', Oboe 8')

Ped. 16', 8'

131

2.Pos. *poco marc.*

Perc.

Orgel

Pedal

136

2.Pos. *più f espress.*

Perc.

Orgel

Pedal

141

1.Trp. *poco f espress. cresc. sempre cresc. più f*

2.Trp. *quasi leg. p*

1.Pos. *quasi leg. p*

2.Pos. *quasi leg. p*

Tba. / 3.Pos. *quasi leg. p*

Perc. *sempre cresc.*

Orgel

Pedal

148

1.Trp. *molto f*

2.Trp. *poco cresc.* *poco f*

1.Pos. *poco f*

2.Pos. *poco f* *f*

Ossia: *f*

Tba. / 3.Pos. *poco cresc.* *poco f* *sempre cresc.* *f*

Perc.

Orgel *f* *pp*

Pedal



152

Tba. / 3.Pos.

Perc.

Orgel *mp* *mp*

Flute 8'

Gamba 8'

Pedal *mp*