

Elisabeth Liogonkaja gewidmet

# Hebräische Rhapsodie

für zwei Klarinetten, Violine und Klavier (1993)

Alexander Benditskiy  
(\*1932)

**Lento e piacere** ♩ = 66

Klarinette I  
Klarinette II  
Violine  
Klavier

5 1

Kl. I  
Kl. II  
VI.  
Klav.

10 ritard. a tempo

ritard. a tempo

ritard. a tempo

ritard. a tempo

*f* *mp*

*mp* *p* *f* *mf cresc.* *f*

*p* *f* *mp*

*f* *mp*

13

Kl. I

Kl. II

VI.

Klav.

*pp*

*f*

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*8vb*

2

17

Kl. I

Kl. II

VI.

Klav.

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

19

Kl. I

Kl. II

VI.

Klav.

Cadenza

*mf*

*cresc.*

*ritard.*

*a tempo*

*mp*

*a tempo*

21 Cadenza ritard. a tempo

Kl. I *mf* *cresc.* *p* 3

Kl. II *p* 3

VI. *p* *pp*

Klav. *p* *pp* a tempo

Ped. \*

23 3

Kl. I *mf* *p* *p*

Kl. II *mf* *p* *p*

VI. *f espress.* *p*

Klav. *mf* *p* *p*

27

Kl. I *pp*

Kl. II *mp poco espress.* *pp*

VI. *pp*

Klav. *pp*

30 Allegretto ♩ = 92

Kl. I

Kl. II

VI.

pizz.

**4**\*

*p*

Klav.

*p*

**4**

\* »Lomir zix iberbetn« Nr. 221 (»Lasst uns Frieden schließen«) aus der Sammlung M.J. Beregowskiy: *Jüdische instrumentale Volksmusik*, Moskau: Sowjetischer Komponist, 1987.

38

Kl. I

Kl. II

VI.

Solo

*mp*

**5**

Klav.

**5**

45

Kl. I

Kl. II

VI.

*mf*

*p*

**6**

Klav.

**6**

53

Kl. I

Kl. II

VI.

Klav.

*p*

*mf*

59

7

Kl. I

Kl. II

VI.

Klav.

*mf*

*mf*

65

8

Kl. I

Kl. II

VI.

Klav.

*f*

arco

71

Kl. I

Kl. II

VI.

Klav.

9  $\text{♩} = 116$

78

Kl. I

Kl. II

VI.

Klav.

85

Kl. I

Kl. II

VI.

Klav.

10

10

*f*

92 **11**

Kl. I

Kl. II

VI.

Klav.

98 **12**

Kl. I

Kl. II

VI.

Klav.

104 **13**

Kl. I

Kl. II

VI.

Klav.

*p* *sf* *f* *sf*

*sf* *f* *sf*

*sf* *f*

111 *Poco meno mosso* ♩ = 88

Kl. I *sf* *ff*

Kl. II *sf* *ff*

VI. *ff* *p*

Klav. *ff* *p*

117

Kl. I *p* *pp*

Kl. II *p* *pp*

VI. *pp*

Klav. *pp*

*con pedal*

123

14

Kl. I *f* *sf* *p*

Kl. II *f* *sf*

VI. *f* *sf*

Klav. *f* *sf* *p* *sf* *p*

14



128 **Animato**

Kl. I *sf* *p* *cresc.*

Kl. II *sf* *p* *cresc.*

VI. *p* *cresc.*

**Animato**

Klav. *sf*

15 ♩ = 100-104

133

Kl. I *f*

Kl. II *f*

VI. *f*

**15** ♩ = 100-104

Klav. *f*

8<sup>va</sup>

8<sup>vb</sup>

139

Kl. I

Kl. II

VI.

Klav. *f*

(8)

(8)

143 **16** ritard.

Kl. I *ff* ritard.

Kl. II *ff* ritard.

VI. ritard.

**16** ritard.

Klav. *ff*

(8)

148 **17** *Meno mosso* ♩ = 80

Kl. I *mp*

Kl. II *mp*

VI. *pizz.*

**17** *Meno mosso* ♩ = 80

Klav. *p sf sf*

\* »Ot azoj!« Nr. 220 (»Ah, so!«) aus M.J. Beregowskij: *Jüdische instrumentale Volksmusik*, 1987.

155 **18**

Kl. I

Kl. II

VI. *arco*

**18**

Klav. *con pedal poco marcato*

163 **19**

Kl. I

Kl. II

VI. *pizz.*

Klav.

*8<sup>va</sup>*

170 **20**

Kl. I

Kl. II

VI. *p* *arco*

Klav.

*(8)<sup>-1</sup>*

*con pedal*

176 **21** *Animato*

Kl. I

Kl. II

VI.

Klav.

**21** *Animato*