

# Birger Petersen

## der Himmel, das Herz

Texte von Odile Caradec, Christian David  
und der Bibel (Maleachi 3, 20)

für Chor und Orgel

O Wunder  
in meinem Fenster steigt das Blau des Tages  
bald lösche ich meine Lampe

Kein Baum, kein Vogel kommt  
zum Pulsschlag der Luft hinzu  
Ich werd allein sein auf der Welt  
für eine ungeheure Minute  
und mein Herz wird nichts anderes sein  
als ein großes summendes Ohr

Odile Caradec,  
»Der Himmel, das Herz« (»Le Ciel, Le Cœur«)

Euch, die ihr meinen Namen fürchtet,  
wird die Sonne der Gerechtigkeit aufgehen:  
Ihre Flügel bringen Heilung.

Maleachi 3, 20

Sonne der Gerechtigkeit, gehe auf zu unsrer Zeit;  
brich in Deiner Kirche an, dass die Welt es sehen kann.  
Erbarm Dich, Herr.

Lass uns Deine Herrlichkeit sehen auch in dieser Zeit  
und mit unsrer kleinen Kraft üben gute Ritterschaft.  
Erbarm Dich, Herr.

Christian David (1728)

# der Himmel, das Herz

für Chor und Orgel

Birger Petersen

4"  $\text{♩} = 54$  2" 3"

**pp** **pp** **pp**

S fürchtet (geraunt) fürchtet seinen Namen (geraunt)

A fürchtet (geraunt) fürchtet seinen Namen (geraunt)

T *mp* ge-he auf

B *mp* ge-he auf

6 2" 5"

**pp** **pp** **pp**

S fürchtet seinen Namen (geraunt)

A *mp* ge-he auf fürchtet seinen Namen (geraunt)

T ge-he auf Euch, die ihr meinen Namen fürchtet (geraunt)

B ge-he auf Euch, die ihr meinen Namen fürchtet (geraunt)

5" A

S *fff*

A *fff*

T *fff*

B *fff*

8' *p*

3" 4"

*pp*

16' 8'

B

S *mf* So - nne,

A *mf* So - nne,

T

B *mf* So - nne,

$\text{♩} = 54$

*mf*

S  
So - nne, So - nne — So - nne der Ge - rech - tig - keit,

A  
So - nne, So - nne, — So - nne der Ge - rech - tig - keit,

T  
So - nne der Ge - re - ch - tig - kei - t, ge - he auf zu

B  
So - nne, So - - - nne, — So - nne,

The first system of the musical score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and three piano accompaniment staves. The Soprano and Alto parts have lyrics: "So - nne, So - nne — So - nne der Ge - rech - tig - keit,". The Tenor part has lyrics: "So - nne der Ge - re - ch - tig - kei - t, ge - he auf zu". The Bass part has lyrics: "So - nne, So - - - nne, — So - nne,". The piano accompaniment consists of three empty staves.

S  
ge - he auf  
ge - he auf ge - he auf So - nne der Ge - rech -

A  
ge - he auf ge - he - auf So - nne der Ge - rech

T  
un - srer Zeit, brich in Dei - ner Kir - che an, dass die Welt es se - hen kann.

B  
ge - he auf — So - nne der Ge - rech -

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. The Soprano part has lyrics: "ge - he auf ge - he auf ge - he auf So - nne der Ge - rech -". The Alto part has lyrics: "ge - he auf ge - he - auf So - nne der Ge - rech". The Tenor part has lyrics: "un - srer Zeit, brich in Dei - ner Kir - che an, dass die Welt es se - hen kann.". The Bass part has lyrics: "ge - he auf — So - nne der Ge - rech -". The piano accompaniment consists of three empty staves.

C

S  
tig - kei - - t

A  
tig - kei - - t

T  
Er - barm dich, Herr

B  
tig - kei - - t

*mf*

*p*

S

A

T

B

*molto legato*

*mp*

3

3

D

S *mf* O Wun - der\_ Wun - der

A *mf* O Wun - der\_ Wun - der

T *mf* O Wun - der\_ Wun - der

B *mf* O Wun - der\_ Wun - der

S *f* in mei-nem Fen-ster steigt das Blau - des Ta - ges *p* bald lö-sche ich mei-ne Lam - pe\_

A *f* in mei-nem Fen-ster steigt Blau des Ta - ges *p* bald lö-sche ich mei-ne Lam - pe\_

T *f* in mei-nem Fen-ster steigt Blau des Ta - ges *p* bald lö-sche ich mei-ne Lam - pe\_

B *f* in mei-nem Fen-ster steigt Blau des Ta - ges *p* bald lö-sche ich mei-ne Lam - pe\_

S *p* zum Puls-schlag der Luft hin

A *p* kein Vo-gel komm - -

T *p* Kein Baum kein Bau - -

B *p* Kein Baum kein Bau - -

*mf*

S *mp* zu Ich werd al-lein sein auf der Wel - t für ei-ne un - ge-heu-re Mi *f*

A *mp* t Ich werd al-lein sein auf der Wel - t für ei-ne un - ge-heu-re Mi *f*

T *mp* m Ich werd al-lein sein auf der Wel - t für ei-ne un - ge-heu-re Mi *f*

B *mp* m Ich werd al-lein sein auf der Wel - t für ei-ne un - ge-heu-re Mi *f*

*pp*