Vorwort

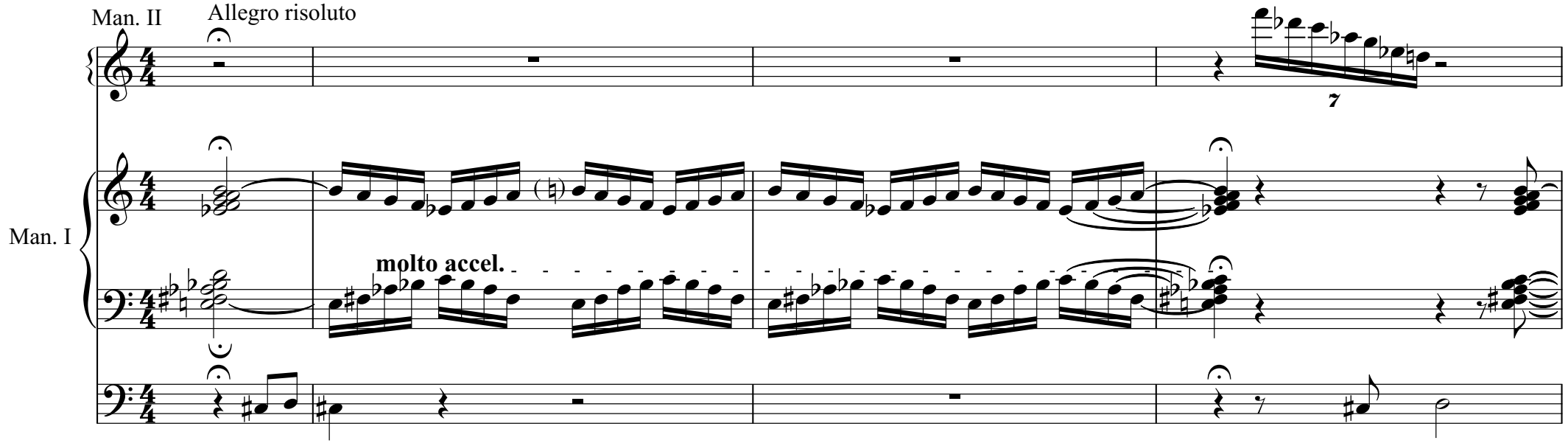
Komponiert zum 800-jährigen Bestehen der Kirchengemeinde Holzappel für den damaligen, 2013 verstorbenen Pfarrer (an der evangelischen Johanneskirche) Dr. Wolfgang Herrmann und den Bezirkskantor des Dekanats, Martin Samrock, behandelt dieses 1998 geschriebene Orgelstück, das Thema "Heiliger Geist".

Mich interessierte und interessiert am Heiligen Geist weniger das pfingstliche Zungenreden, sondern der energiegeladene, wundersame, Erkenntnis bringende und Herzenserstarrungen aufbrechende, klare Geist – und das Nachdenken über Gott. Heiliger Geist trifft auf Gemeinde, auf geistliche Traditionen, die eben auch durch Musik geprägt sind. Der mittelalterliche Pfingstchoral "Veni creator spiritus" wird zitiert, der "Fünfte Evangelist", Johann Sebastian Bach, wird beschworen, es begegnen sich Choral, musikalischer Minimalismus und außereuropäische Rhythmen – dies alles aus mittel-europäischer (lutherisch) geprägter Perspektive – und formen sich zur Polyphonie, einer vielstimmigen Gemeinde. Und was macht der Heilige Geist? Er schwebt herab auf das Chaos, ordnet, bringt Energie und zieht sich schließlich zurück ins Offene.

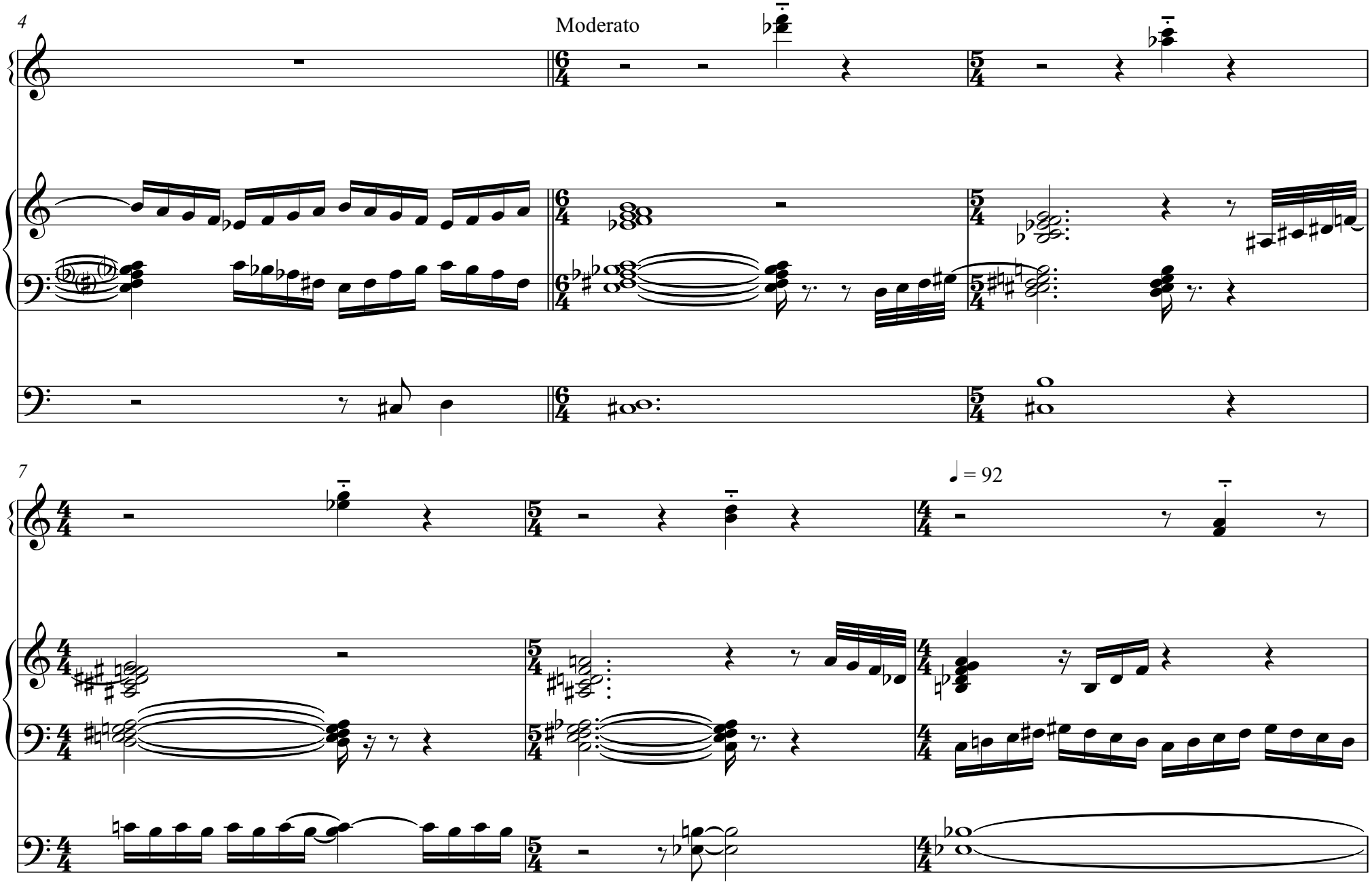
Burkhard Egdorf

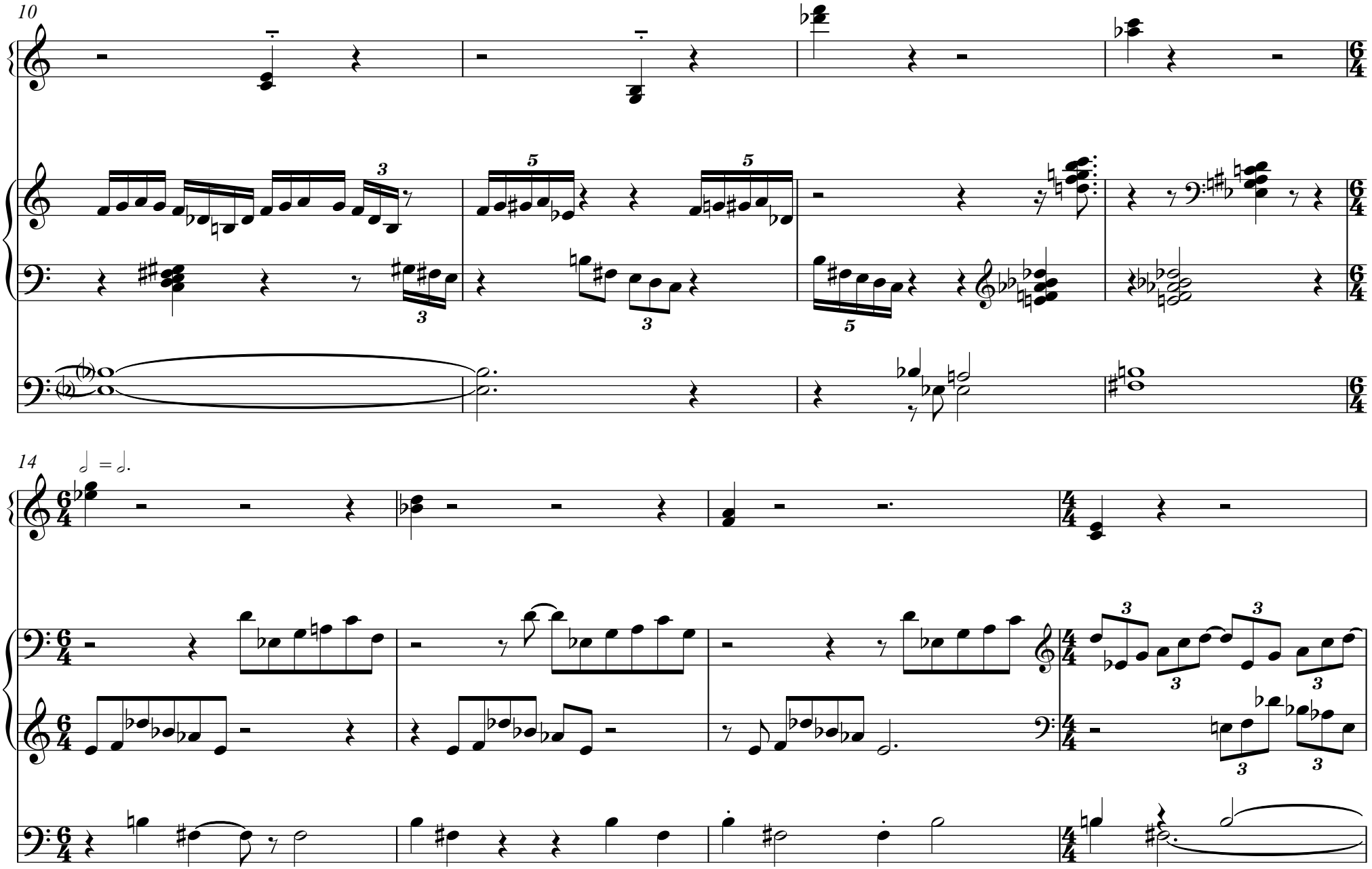
VENI CREATOR SPIRITUS
- Meditation über den Heiligen Geist -
für Orgel

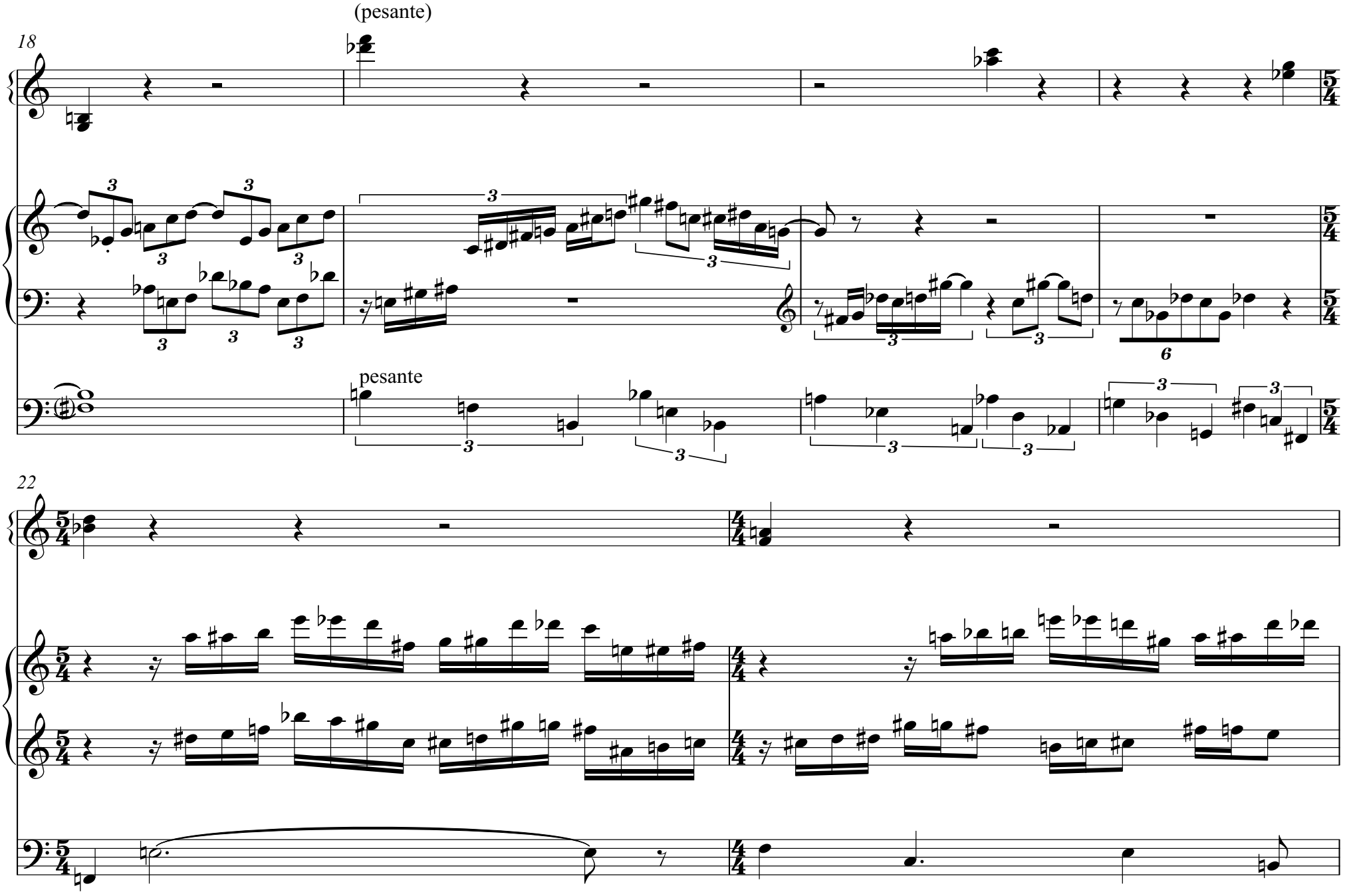
Burkhard Egdorf
1998

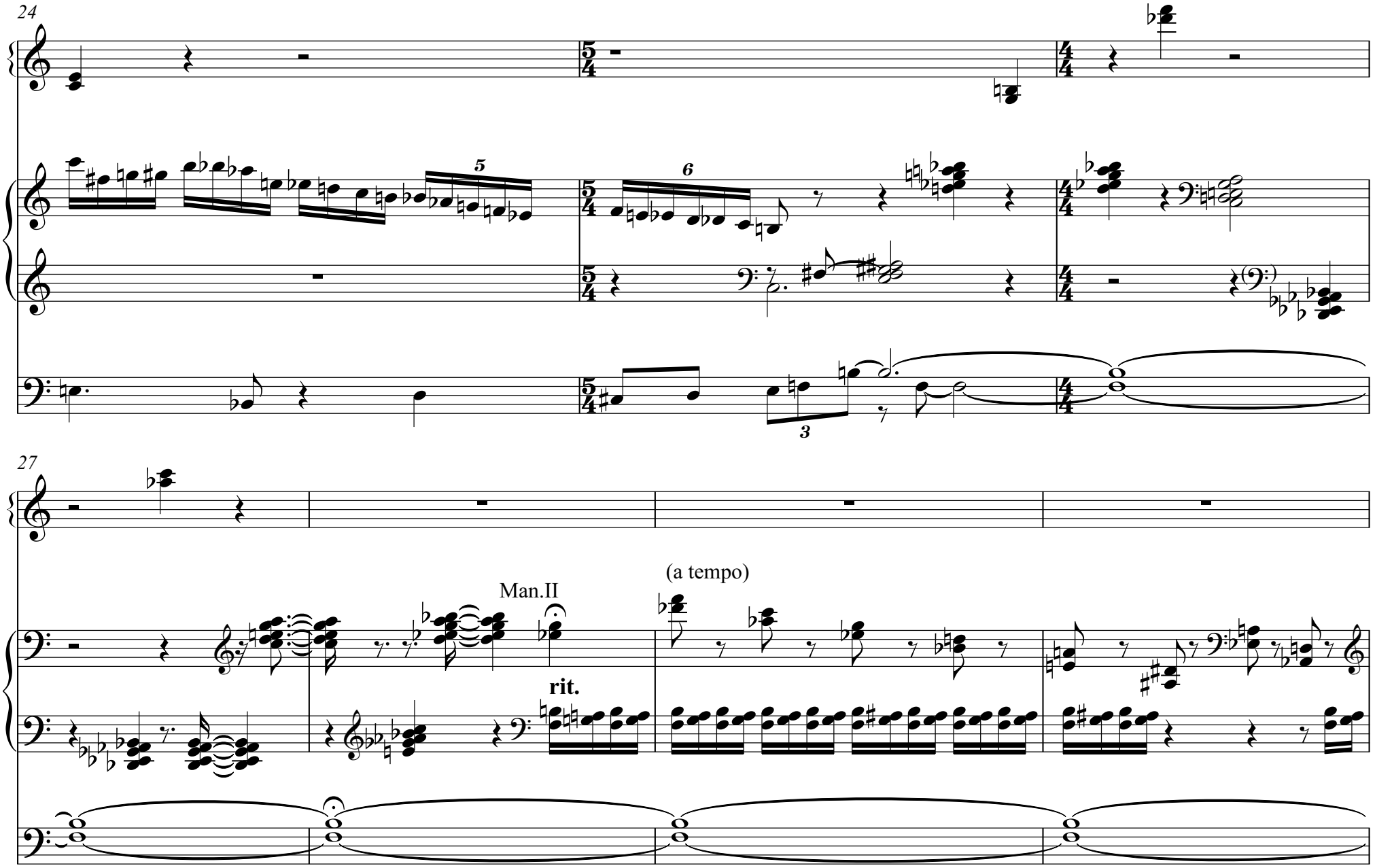


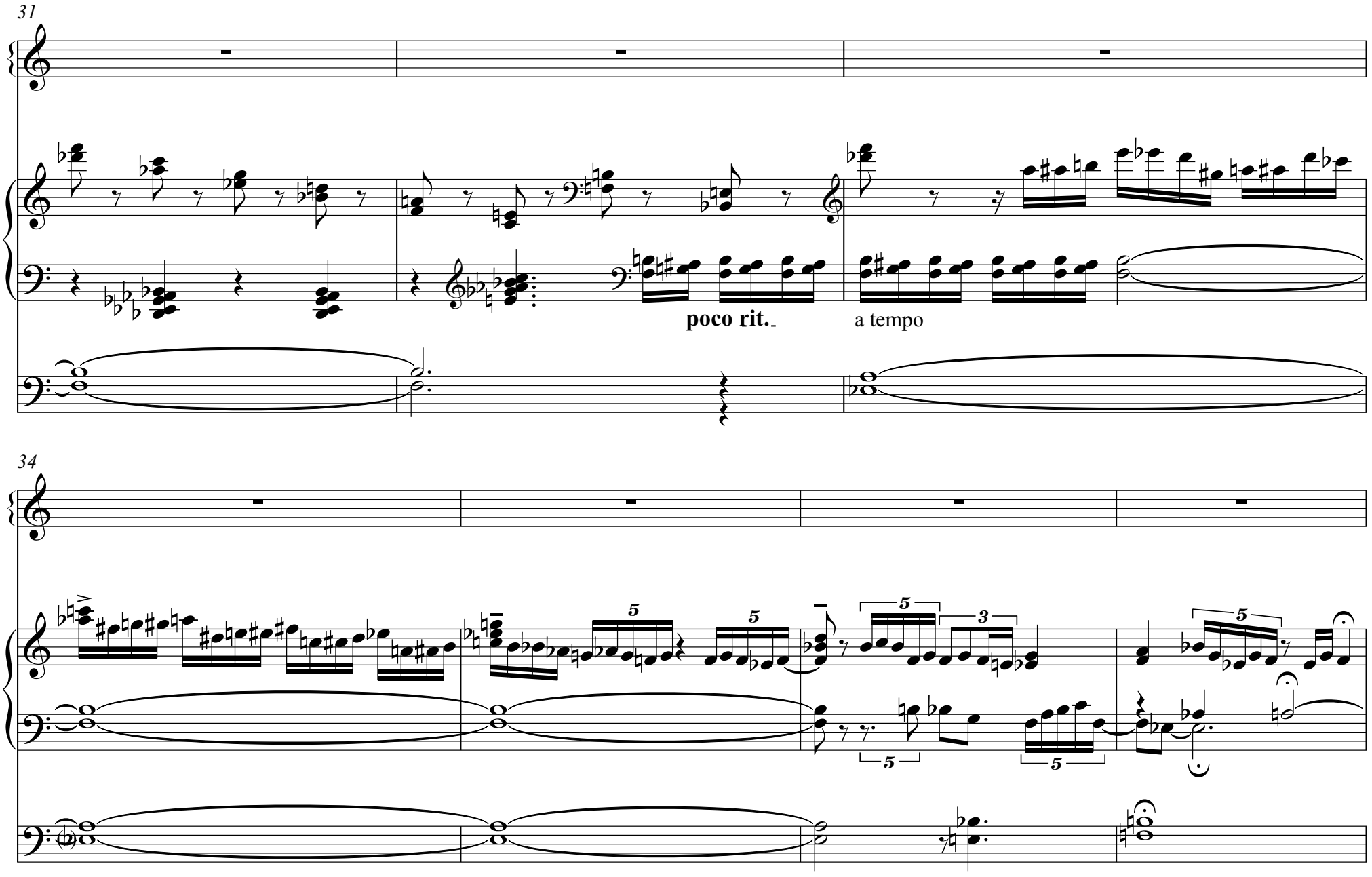
Copyright 1998/2018 Are Musik VerlagsGmbH, Mainz

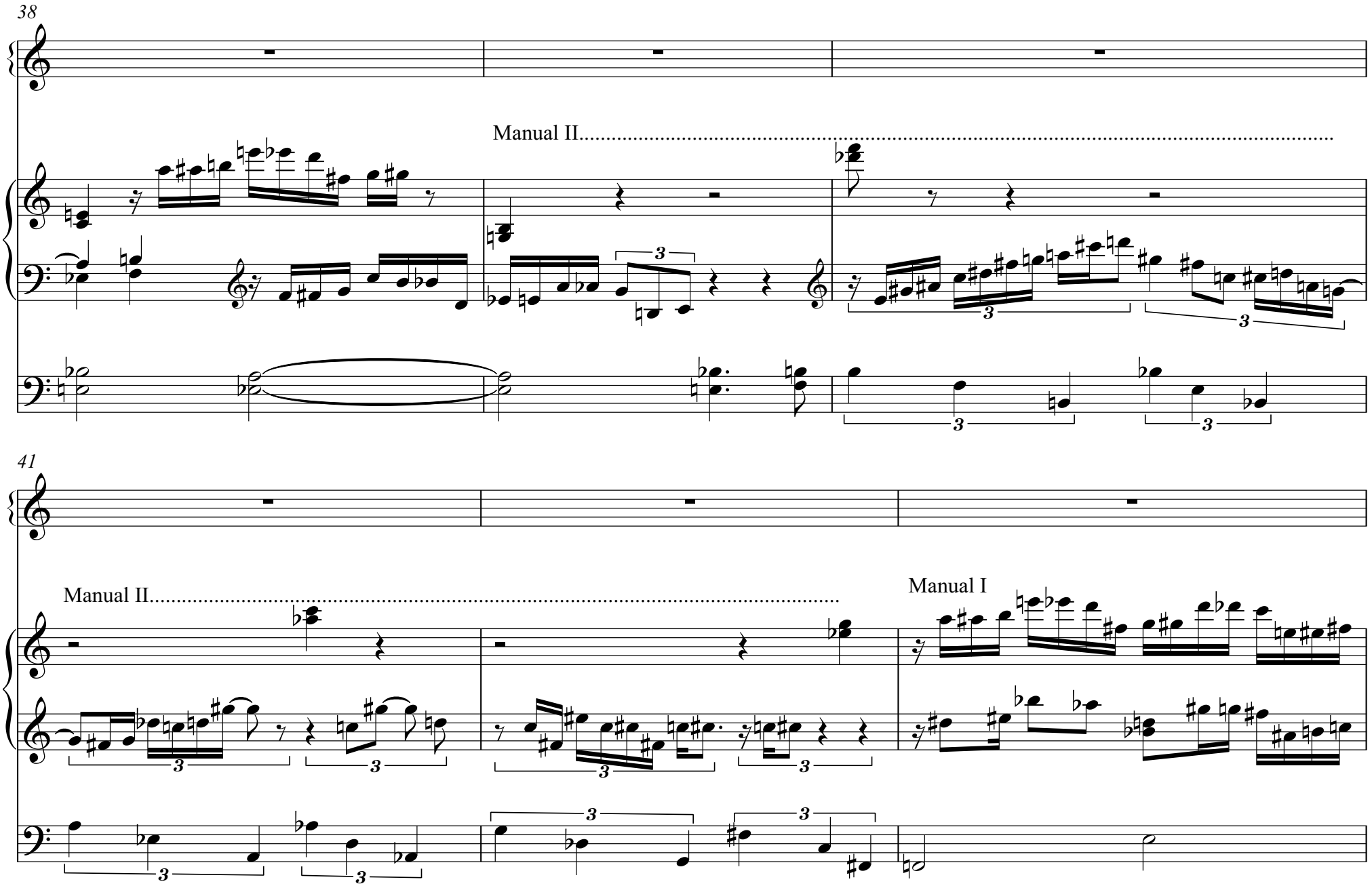

4
Moderato
7
♩ = 92


10
14
𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.


(pesante)
18
pesante
22


24
27
Man.II
(a tempo)
rit.


31
poco rit.
a tempo
34


38
Manual II
41
Manual II
Manual I